

KINOPROGRAMM - 29. MÄRZ BIS 04. APRIL 2012 - DIE STÄDTEÜBERSICHT  
SHORTCUTS - NEUERSCHEINUNGEN UND AUSWAHL

FILM



Das Spukhaus ist der eigentliche Hauptdarsteller und meist sieht man Daniel Radcliffe dabei zu, wie er in ihm herumschleicht Foto: Verleih

# Wenn die Nebelschwaden ziehen

**HUCH!** „Die Frau in Schwarz“ von James Watkins ist ein schön altmodisches Schauerstück, bei dem Daniel Radcliffe in seiner ersten Rolle nach Harry Potter oft erschrocken in die Dunkelheit starren muss

VON WILFRIED HIPPEN

Dieser Film könnte genauso gut auch „Die Mädchen am Fenster“, „Der Junge im Watt“ oder „Der Mann im Spukhaus“ heißen, so dick werden hier die Klischees des Gruselromans wiederverwendet und die Motive aufeinander getürmt. Edgar Allen Poe und Stephen King hätten (und haben zum Teil auch) aus jedem der vielen Er-

zähl-Fragmente eine in sich geschlossene Geschichte gemacht, aber wenn heute noch einmal ein altmodischer Gruselfilm wie dieser produziert wird, dann wird die Kiste mit Tricks und Requisiten bis auf die letzte nächtliche Nebelschwade geplündert. Langweilig ist „Die Frau in Schwarz“ schon deswegen nicht, weil man ständig geradezu herausgefordert wird, die Quellen der vielen Zitate zu wiederzuer-

kennen. So sind die drei Schwestern in der ersten Einstellung genau so in Szene gesetzt wie die Zwillinge in „Shining“, und wenn sich nach seinem Kutscher auch jeder verängstigte Kneipengast in einen abgelegenen Dorf weigert, den Helden zu einem unheilvollen Gemäuer zu bringen, ist dies natürlich ein Teil des Dracula-Mythos.

Ähnlich wie Jonathan Harker bei Bram Stoker ist hier Arthur

Kipps ein junger Anwalt, den im England des frühen 20. Jahrhunderts eine Immobilienangelegenheit in düstere Gegenden lockt. Er soll sich um den Nachlass einer mysteriösen Frau kümmern, und dieser entpuppt sich als ein Haus auf einer Insel in Nordengland, die nur bei Ebbe über einen Damm erreicht werden kann.

Das Haus ist verflucht, und sein Geist braucht gar nicht viel

zu machen, um das Unheil heraufzubeschwören: Immer wenn jemand im Haus die „Frau in Schwarz“ sieht, stirbt im Dorf ein Kind. Kein Wunder, dass alle im Ort versuchen, den naiven Arthur davon abzuhalten, das Haus zu besuchen. Doch da ist ja noch der mutige Skeptiker, der nichts von diesem Aberglauben wissen will und den jungen Helden mit dem einzigen Auto im Ort auf die Insel bringt.

Im Haus läuft Regisseur James Watkins dann mit seinen alten, aber immer noch erstaunlich wirksamen Gruseleffekten (beim Preview in der Bremer Schauburg wurde das Angstlachen immer heftiger) zur Hochform auf. Für ein zumindest gefühltes Drittel des Films stolpert der arme Held durch das Spukhaus und natürlich lauert hinter jeder dunklen Ecke ein Erschrecken.

Das diese plötzlich auftauchenden Augen, Schemen in Spiegeln und Fratzen im Fenster (immer mit einem schön gruseligen Sound-Design) kaum der inneren Logik der Geschichte entsprechen, stört da kaum. Einige dieser Erscheinungen sieht der Held gar nicht und ist ein Gespenst, das nicht von den Figuren der Erzählung wahrgenommen wird, überhaupt noch ein Gespenst?

Aber Watkins kann wirklich schön Bu! machen, und steht damit in der guten britischen Tradition der Hammer-Studios, die in den 60er-Jahren möglichst schrille Horrorfilme produzierten und als Produktionsfirma von „The Woman in Black“ einen Neustart wagen.

Mit deren einstigen Ikonen Christopher Lee und Peter Cushing sollte man Daniel Radcliffe nicht vergleichen. Er ist hier ein eher passiver Antiheld, der nicht viel mehr zu tun bekommt, als schön erschreckt zu gucken und der mit dieser Rolle sicher nicht eine große Neo-Harry-Potter-Karriere beginnt.

Doch der Schluss des Films ist wie für ihn maßgeschneidert. Wieder beginnt für Daniel Radcliffe mit einer Dampflok an einem Bahnsteig eine Reise, die so nicht auf dem Fahrplan steht.

local shortcuts

■ **Newo Ziro (Neue Zeit) Deutschland 2012**, R: Robert Krieg, Monika Nolte

Der Filmtitel ist zweisprachig, aber die O-Töne fast nur deutsch – bis auf die Lieder, die auf Romanes gesungen werden. Die besingen keine Lagerfeuerromantik: Eine Frau verlässt in einem Lied ihren Mann und die Kinder. Bawo Reinhardt singt in „Illusionen“: „Sie haben uns verfolgt, sie haben uns eingesperrt“. Seine Tochter Heidi sitzt im Publikum und kann dabei nur schwer die Tränen halten, während sie gefilmt wird. Ihr Vater hat seine ersten Lebensjahre in KZ verbringen müssen, die Deutschen haben ihn zusammen mit den Eltern eingesperrt. Zuletzt war er in Auschwitz. Bawo Reinhardt sitzt, als er dies schildert, auf einem Ausflugsboot, das das „deutsche Eck“ ansteuert, am malerischen Rheinufer voller Weinberge. Ein Kontrast, durch den die Kamera deutsche Gemütlichkeit und die Vernichtungslager, die KZ, verbindet.



Foto: Verleih

Newo Ziro portraitiert drei Sinti, die in Koblenz leben: Bawo Reinhardt, den Opa, seine Enkelin Sibel Mercan, ihren Onkel und Bawos Sohn Lulo Reinhardt. Alle drei wirken mit beim jährlichen Musikfestival „Djangos Erben“, dass bei der Siedlung „Unterer Asterstein“ stattfindet – dort, wo die meisten Sinti leben, am Stadtrand. Deutsche sagen oft, dort leben „die Asozialen“, ohne uns zu kennen, erklärt eine junge Frau.

Die Regisseure sind durch das Festival auf die Reinhardts aufmerksam geworden. Die Dramaturgie des Films folgt nahezu einer ethnologischen Feldforschung über eine ab-, besser ausgegrenzte Gruppe. Dabei nähert sich der Film aber immer mehr den drei Portraitierten, je mehr sie als Persönlichkeiten hervortreten, desto bedeutungsloser werden kulturalistische Zuschreibungen. Zu Beginn eine Totale. Eine große Wiese am Rhein, ein Zirkuszelt, viele Wohnwagen, davor spielen meist dunkelhaarige Kinder Fußball. Vier Männer fangen an einem Campingtisch an, Musik zu machen, mit zwei Gitarren, Cello und Geige. Lulo Reinhardt, dessen Band hier probt, bedient nicht die Erwartungen, bei den Standards des Swing zu verweilen.

Lulo Reinhardt, der sich nicht den Erwartungen einer Gemeinschaft unterordnen will – auch nicht seiner Sintifamilie – ist auch darin ein Vorbild für sein Neffen Sibel Mercan. Sie spielt gern Fußball, trainiert Kung Fu. Und geht aufs Gymnasium, als einzige aus ihrer Grundschulklasse der Kinder aus der Siedlung. Röhre tragen ist für sie ungewohnt, sie will ihren eigenen Weg gehen. Mit Lulo komponiert sie eine Ballade über die Vertreibungsgeschichte der Sinti und Roma. Am Schluss, über dem Abspann ist zu hören, wie Sibel die Ballade, begleitet von Lulo auf der Gitarre, auf dem Festival singt. Gaston Kirsche

„Newo Ziro (Neue Zeit)“ So, 1.4. 11 Uhr, Abaton, Allendeplatz, Premiere mit Regisseur Robert Krieg und dem Vorsitzenden des Europäischen Zentrums für Antiziganismusforschung e.V., Marko D. Knudsen. Musikalische Begleitung: „Café Royal“. Ab 5.4. läuft „Newo Ziro“ weiter.

KINOPROGRAMM

Sa/Mo/Di 15.30; Barbara (2012): Do 16.45, Fr/So-Mi 17.30, Sa 17.30, 22.30; The Best Exotic Marigold Hotel: 20.00, Do a. 14.30, Fr-Mi a. 15.00; Die Eisener Lady: 18.00; King of Devil's Island: Do/Fr/So-Di 20.30, Sa 20.30, 22.45; Pina (2010) [3D]: Sa/So 12.30; Ruhm (2012): Fr-Mo 20.30, Di 18.00; Shame (2012): Do/Fr/So/Mo/Mi 18.00, Sa 18.00, 22.45; Die Thomaner: Sa/So 13.00; Titanic (1997/2012) [3D, Preview]: Mi 20.15; Die Wahrheit der Lüge [Premiere]: Di 20.00; Wer weiß, wohin?: Sa/So 13.00; Ziemlich beste Freunde: 15.30;

■ Streit's Jungfernstieg 38, ☎ 0 40/34 60 51  
The Best Exotic Marigold Hotel [OV]: Do/Di 14.30, Fr/Sa 16.40; Die Eisener Lady [OV]: Fr 14.15; The Help (2011): Mi 11.00; Die Piraten: Ein Haufen merkwürdiger Typen [3D/OV]: Do/Di 17.15, Sa/So 14.30, Mo 15.00, Mi 14.10; Sneak Preview [OV]: Mo 20.30; Take Shelter - Ein Sturm zieht auf [OV]: Do/Di 22.50; Titanic (1997/2012) [3D, Preview/OV]: Mi 19.45; Die Tribute von Panem - The Hunger Games: 17.15, 20.00, Mo 17.15, Mi 16.20;

■ Studio-Kino Bernstorffstr. 93-95, ☎ 040 / 55 77 53 47  
Die Frau in Schwarz: 17.30, 20.00; King of Devil's Island: 18.00, 20.30; Ronja Räubertochter: Sa/So 14.45; Der Schnee am Kilimandscharo (2011): Sa/So 15.30;

■ UCI Mundsburg Mundsburg Center, Hamburger Str. 9, ☎ 040/227 04 50  
The Best Exotic Marigold Hotel: 20.00; Die Eisener Lady: 14.45; Die Frau in Schwarz: 17.15, Do-So/Di/Mi a. 20.00, Do/Sa/Di/Mi a. 20.00; Das Haus der Krokodile: Sa/So 12.00; Headhunters (2012): Do-Sa/Di/Mi 23.00; Hugo Cabret [3D]: Sa/So 12.00; Jack Says: Fr 23.00; John Carter - Zwischen zwei Welten [3D]: Do-So/Di 20.00; LA Philharmoniker: Gustavo Dudamel: Mo 20.00; Die Piraten: Ein Haufen merkwürdiger Typen [3D]: 15.00, 17.30, Sa/So a. 12.30; Die Reise zur geheimnisvollen Insel [3D]: 14.30, Sa/So a. 12.00; Russendisko (2012): 14.30, 17.00, 20.00, Do-Sa/Di/Mi a. 22.45, Sa/So a. 12.00; Sams im Glück: 14.30, 17.15, Sa/So a. 12.00; Sneak Preview [OV]: Mo 20.00; Titanic (1997/2012) [3D, Preview]: Mi 19.30; Die Tribute von Panem - The Hunger Games: 14.00, 23.00, Do-Di a. 17.00, Do-So/Di a. 20.30, Mo/Mi a. 20.00, Mi a. 16.30; Türkisch für Anfänger: 14.30, 17.15, 20.15, 23.00, Sa/So a. 12.00; Ziemlich beste Freunde: 17.30, 20.15, Do-Sa/Di/Mi a. 23.00; Zorn der Titanen [3D]: 14.45, 17.30, 20.15, Do-Sa/Di/Mi a. 23.00;

■ UCI Othmarschen Baurstr. 2, ☎ 040/88 18 21 82  
Contraband (2012): Do-So/Di 23.00; Die Frau in Schwarz: 17.30, 20.15, 23.00; Fünf Freunde (2011): So 12.00; Gone (2012): Mo 20.00; Das Haus der Krokodile: 15.00, So a. 12.30; Headhunters (2012): Do-So/Di 20.30; Jack Says: Fr 23.00; John Carter - Zwischen zwei Welten [3D]: 20.00, 23.00; LA Philharmoniker: Gustavo Dudamel: Mo 20.00; Die Piraten: Ein Haufen merkwürdiger Typen: 14.30, 17.00, So a. 12.00; [3D]: 15.00, 17.30, Do-So/Di/Mi a. 20.00, So a. 12.30; Die Reise zur geheimnisvollen Insel [3D]: 14.00, 17.30; Russendisko (2012): 15.00, 17.30, 20.15, 23.00, So a. 12.30; Sams im Glück: 15.00, 17.30, So a. 12.30; Sneak Preview: Mi 23.00; Titanic (1997/2012) [3D, Preview]: Mi 20.00; Die Tribute von Panem - The Hunger Games: 14.00, 16.30, 20.30, 23.00; Türkisch für Anfänger: 17.30, 20.15, 23.00, Do-Mo/Mi a. 15.00, So a. 12.30; Ziemlich beste Freunde: 20.00, Do-Di a. 23.00; Zorn der Titanen [3D]: 14.15, 17.15, Do-So/Di a. 19.30, So a. 12.00; Die Reise zur geheimnisvollen Insel [3D]: 14.15, 17.00, So a. 12.00; Russendisko (2012): 14.30, 17.00, 19.45, Do-So/Di/Mi a. 22.45, So a. 12.00; Safe House (2012): Do-Di 19.45; Sams im Glück: 14.30, 17.15, So a. 12.00; Sneak Preview: Mi 20.00; Star Wars: Episode I - Die dunkle Bedrohung (2011) [3D]: 14.00; Take Shelter - Ein Sturm zieht auf: Mo 19.30; Titanic (1997/2012) [3D, Preview]: Mi 19.30; Die Tribute von Panem - The Hunger Games: 14.00, 16.45, 20.30, Do-So/Di/Mi a. 22.45; Türkisch für Anfänger: 14.45, 17.30, 20.00, Do-So/Di/Mi a. 23.00, So a. 12.15; Yoko (2012): So 12.00; Ziemlich beste Freunde: 17.15, 20.15; Zorn der Titanen [3D]: 14.15, 16.45, 20.15, Do-So/Di/Mi a. 23.15;

■ UCI Smart City Friedrich-Ebert-Damm 134, ☎ 040/69 44 24 42  
Die Frau in Schwarz: 17.30, Do-So/Di/Mi a. 20.15, 23.00; Gone (2012): Do/Sa/So/Di 23.00; Das Haus der Krokodile: 14.45, So a. 12.15; Headhunters (2012): Do-So/Di/Mi 22.30; Jack Says: Fr 23.00; John Carter - Zwischen zwei Welten [3D]: 19.45; LA Philharmoniker: Gustavo Dudamel: Mo 20.00; Der perfekte Ex: Do-So/Di/Mi 23.00; Die Piraten: Ein Haufen merkwürdiger Typen [3D]: 14.15, 17.15, Do-So/Di a. 19.30, So a. 12.00; Die Reise zur geheimnisvollen Insel [3D]: 14.15, 17.00, So a. 12.00; Russendisko (2012): 14.30, 17.00, 19.45, Do-So/Di/Mi a. 22.45, So a. 12.00; Safe House (2012): Do-Di 19.45; Sams im Glück: 14.30, 17.15, So a. 12.00; Sneak Preview: Mi 20.00; Star Wars: Episode I - Die dunkle Bedrohung (2011) [3D]: 14.00; Take Shelter - Ein Sturm zieht auf: Mo 19.30; Titanic (1997/2012) [3D, Preview]: Mi 19.30; Die Tribute von Panem - The Hunger Games: 14.00, 16.45, 20.30, Do-So/Di/Mi a. 22.45; Türkisch für Anfänger: 14.45, 17.30, 20.00, Do-So/Di/Mi a. 23.00, So a. 12.15; Yoko (2012): So 12.00; Ziemlich beste Freunde: 17.15, 20.15; Zorn der Titanen [3D]: 14.15, 16.45, 20.15, Do-So/Di/Mi a. 23.15;

■ Zeise Friedensallee 9, ☎ 040/3 90 87 70  
The Artist (2011): 14.20, 19.00, Fr/Sa a. 22.30; Barbara (2012): 16.40, 21.15; Die Eisener Lady: 14.00, 19.00; Iron Sky - Wir kommen in Frieden [Preview/OmU]: Mi 23.30; Sneak Preview: Di 22.30; Take Shelter - Ein Sturm zieht auf: 16.20, 21.15; Yoko (2012): 15.15, So a. 13.00; Ziemlich beste Freunde: 17.30, 20.00;

KIEL

■ CinemaxX Kiel Kaistr. 54-56, ☎ 018 05/24 63 62 99  
Alvin und die Chipmunks 3: Chipbruch: Sa/So 13.00; The Best Exotic Marigold Hotel: Do-So/Di/Mi 20.10; Contraband (2012): Do-Sa/Di/Mi 23.00; Devil Inside: 21.00; Die Eisener Lady: Sa-Mo/Mi 17.30; Die Frau in Schwarz: 15.20, 17.30, 19.50, Do-Sa/Di/Mi a. 22.40; Fünf Freunde (2011): Sa/So 13.00; Das gibt Ärger: 19.00; Gone (2012): Do/Sa/Mi 22.40; Das Haus der Krokodile: 15.20, Sa/So a. 13.00; Headhunters (2012): Do-Sa/Di/Mi 23.10; John Carter - Zwischen zwei Welten [3D]: 19.45, Do-Sa/Di a. 22.45; Kleiner starker Panda: Sa/So 13.00; Die Piraten: Ein Haufen merkwürdiger Typen: 14.50, Sa/So a. 13.00; [3D]: 16.50, 18.50; Die Reise zur geheimnisvollen Insel [3D]: 14.50, Sa/So a. 12.50; Russendisko (2012): 15.10, 17.20, 19.50, Do-Sa/Di/Mi a. 22.20, Sa/So a. 12.50; Safe House (2012): Fr/Di 22.40; Sams im Glück: 15.00, 17.00, Sa/So a. 12.50; Star Wars: Episode I - Die dunkle Bedrohung (2011) [3D]: Sa/So 12.50; Take Shelter - Ein Sturm zieht auf: Do/Fr/Di 17.30; Titanic (1997/2012) [3D, Preview]: Mi 19.30; Die Tribute von Panem - The Hunger Games: 15.15, 16.45, 19.00, 20.15, Do-Sa/Di/Mi a. 22.30; [OV]: Mo 16.45, 20.15; Türkisch für Anfänger: 15.00, 17.30, 20.00, Do-Sa/Di/Mi a. 22.50; Unser Leben: Do/Fr/Mo-Mi 15.30; Yoko (2012): Sa/So 13.00; Ziemlich beste Freunde: 17.50, 20.30, Sa/So a. 15.30; Zorn der Titanen [3D]: 15.30, 17.40, 20.45, Do-Sa/Di/Mi a. 23.00;

■ Kommunales (Pumpe) Holtenuer Str. 162-170, ☎ 0431/220 78 90  
Die Eisener Lady: Do-Di 18.00; [Matinee]: So 11.00; Fünf Freunde (2011): Sa 16.00, So 14.00, 16.00; Russendisko (2012): 15.30, Do-Di a. 17.45, 20.00, Fr/Sa a. 22.30, So a. 11.00, 13.15, Mi a. 18.00, 20.15; Sneak Preview: Fr 22.30; Türkisch für Anfänger: 20.30, Do/Fr/Mo-Mi a. 16.00, Do-Di a. 18.00, Fr/Sa a. 22.45; Ziemlich beste Freunde: 15.45, Do-Di a. 20.15, Sa a. 22.45, So a. 11.00, 13.30, Mi a. 18.00;

■ Studio am Dreiecksplatz Wilhelmienstr. 10, ☎ 0431/982 81 01  
Barbara (2012): 18.15, Sa/So a. 14.00; The Best

Exotic Marigold Hotel: 16.00, Fr-Mi a. 20.30; Haywire: Fr/Sa 23.00; King of Devil's Island: 16.00, 20.30; The Liverpool Goalie oder Wie man die Schulzeit überlebt!: Sa/So 14.00; Die Piraten: Ein Haufen merkwürdiger Typen: 15.00, 17.00, 19.00, Fr/Sa a. 23.00; Ruhm (2012): Do-Di 21.00; Sneak Preview: Mi 21.00; Tartot - Alles hat seinen Preis: So 20.15; Wer weiß, wohin?: Fr-Mi 18.30;

■ Traum-Kino Grasweg 19, ☎ 0431/544 45 14  
Anne liebt Philipp: Sa/So 16.00; The Artist (2011): 22.15, Mo-Mi a. 17.45, 20.00; Bessere Zeiten: Sa 20.00, So 17.45; Helden des Polarkreises: Do 20.00, Fr 17.45; Ich reise allein: Do 17.45, Fr 20.00; Im Weltraum gibt es keine Gefühle: Sa 17.45, So 20.00;

LÜBECK

■ Kommunales Mengstr. 35, ☎ 0431/122 17 48  
Dame, König, As, Spion [OmU]: Fr-So 18.00, Mo-Mi 20.30; Deutscher Kurzfilmpreis unterwegs: Do 18.00; Immer dieser Michel 1: Michel in der Suppenschlüssel: Sa 16.00; Jimi - Das Fehmarn-Festival: Do 20.30; Ziemlich beste Freunde [OmU]: Fr-So 20.30, Mo-Mi 18.00;

LÜNEBURG

■ Cinesar Lüneburg Fährsteig 1, ☎ 0431/303 31 11  
The Best Exotic Marigold Hotel: 18.20; Contraband (2012): Do-Di 18.20; Devil Inside: Fr/Sa 23.10; Die Frau in Schwarz: 20.30, Fr/Sa 23.10; Das gibt Ärger: 17.30; Gone (2012): Fr/Sa 23.10; Das Haus der Krokodile: Do-Di 16.30; Headhunters (2012): Fr/Sa 23.10; Hugo Cabret [3D]: Sa 15.00; John Carter - Zwischen zwei Welten [3D]: Do-Di 20.40; Der perfekte Ex: 20.40; Die Piraten: Ein Haufen merkwürdiger Typen: 14.20; [3D]: 14.30, 16.30, 19.00; Die Reise zur geheimnisvollen Insel [3D]: Do/Fr/Mo-Mi 15.00; Russendisko (2012): 15.10, 17.40, 20.10, Fr/Sa a. 22.40; Sams im Glück: 14.20, 16.20; Star Wars: Episode I - Die dunkle Bedrohung (2011) [3D]: So 15.00; Titanic (1997/2012) [3D, Preview]: Mi 19.45; Die Tribute von Panem - The Hunger Games: 14.30, 17.30, Do-Di a. 20.30, Fr/Sa a. 22.30, Mi a. 20.40; Türkisch für Anfänger: 15.10, 17.40, 20.10, Fr/Sa a. 22.40; Unser Leben: Do/Fr/Mo-Mi 15.00; Yoko (2012): Sa/So 15.00; Ziemlich beste Freunde: 20.00; Zorn der Titanen [3D]: 17.30, 20.00, Fr/Sa a. 22.30;

■ Scala Apothekenstr. 17, ☎ 041 31/224 32 22  
The Artist (2011): 21.30; Barbara (2012): 19.15, Do-Sa/Mo-Mi a. 15.00; Die Eisener Lady: 15.00, 17.00, 19.15; Gerhard Richter Painting: So 15.00; Im Weltraum gibt es keine Gefühle [OmU]: 21.30; Der kleine Nick: 15.00; The Music Never Stops: 19.00, 21.15; Prinzessin Lillifee und das kleine Einhorn: 15.00; Ruhm (2012): 17.00, 19.15; Sergej in der Urne: 17.00; Sneak Preview: Mo 21.15; Die Summe meiner einzelnen Teile: Do-So/Di/Mi 21.30; Ziemlich beste Freunde: 16.30;

SCHWERIN

■ Capitol Wismarsche Str. 126, ☎ 0385/591 80 18  
Barbara (2012): 15.00; Die Eisener Lady: Sa 12.45, So 10.30, 12.45; In guten Händen: So 10.30, 17.30, Mo 17.30; Die Piraten: Ein Haufen merkwürdiger Typen [3D]: 14.30, 16.30, 18.30, Sa/So a. 12.30, So a. 10.30; Die Reise zur geheimnisvollen Insel [3D]: Sa 12.30, So 10.30, 12.30; Russendisko (2012): 15.15, 17.30, Sa/So a. 22.15; Sams im Glück: 14.00, 16.15, So a. 11.00; Titanic (1997/2012) [3D, Preview]: Mi 19.45; Die Tribute von Panem - The Hunger Games: 14.30, 19.30, Fr/Sa/Di/Mi a. 17.15, Fr/Sa a. 22.15; Türkisch für Anfänger: 17.15, Fr-Mi a. 20.00, Fr/Sa a. 22.45; Unser Leben: Sa/So 12.30; Ziemlich beste Freunde: 18.30, 20.45; Zorn der Titanen [3D]: 20.15, Fr/Sa a. 22.30;

■ Mega Movies Schwerin Bleicherufer 7, ☎ 0385/558 84 44  
Alvin und die Chipmunks 3: Chipbruch: 15.00, So a. 10.30, 13.00; Contraband (2012): 22.45; Die Frau in Schwarz: 17.30, 22.45, Do-Di a. 20.15; Das Haus der Krokodile: 15.00, So a. 10.30, 13.00; Der perfekte Ex: 20.00, Do-Di a. 22.45; Die Reise zur geheimnisvollen Insel [3D]: 15.00; Russendisko (2012): 15.00, 17.30, 20.15, 22.45; Sams im Glück: 15.00, 17.30, So a. 10.30, 13.00; Titanic (1997/2012) [3D, Preview]: Mi 20.00; Die Tribute von Panem - The Hunger Games: 15.00, 17.00, 20.00, 22.45; Türkisch für Anfänger: 17.30, 20.15; Unser Leben: So 10.30, 13.00; Yoko (2012): So 10.30, 13.00; Zorn der Titanen [3D]: 17.30, 20.00, 22.45;